

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с.Тахтоямск»

принята	утверждена
На заседании педагогического совета	Директором МКОУ ООШ с.Тахтоямск
№ 10 от 12.12.2023г	Шахурдина О.Д.
	Приказ №6 от 18.01.2024г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный художник»  
возраст обучающихся: 5-6лет  
срок реализации: 5 месяцев(18недель)**

Программу составила:  
Зими́на В.С.,  
Педагог дополнительного образования

с.Тахтоямск, 2023г

**содержание**

	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3-5</b>
<b>1</b>	<b>Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>5-7</b>
<b>2</b>	<b>Календарный учебный график -дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Рабочая программа. Содержание программного материала</b>	<b>9-14</b>
<b>4</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>15-17</b>
<b>5</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>18-21</b>

## **Пояснительная записка.**

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

МКОУ «Основная общеобразовательная школа с.Тахтоямск» реализовывает художественное направление и разработана в соответствии:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. г. № 678-р);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

**Актуальность программы** заключается в том, что она дает не только знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, но и способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству и народному творчеству, позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Новизна программы** заключается в формировании общей культуры и в воспитании эстетического вкуса у обучающихся и воспитанников. В процессе практической деятельности обучающийся, воспитанник имеет возможность творческого самовыражения, проявления активности и мотивации к участию в конкурсах и выставках различного уровня; создается атмосфера сотрудничества, раскрытие способностей детей через приобщение к миру искусства.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в условиях малокомплектной сельской школы предназначена для обучения детей 5-15 лет, создана 1 разновозрастная группа, численностью до 18 обучающихся и воспитанников.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная, пятидневная учебная неделя; форма организации обучения групповая, индивидуальная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 35 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 30 минут для воспитанников группы кратковременного пребывания детей, обучающихся 2-9 классов 45 минут. Между занятиями установлены 10 минутные перемены.

Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы** Данная программа рассчитана на 35 часов, 5 месяцев.

### **Для реализации программы используются следующие формы занятий:**

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 5 месяцев занятий. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Цель:** развитие творческого потенциала обучающихся и воспитанников посредством ознакомления с различными видами изобразительного и прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

**Задачи:**

- формировать простейшие умения и навыки в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- развивать у обучающихся видение красоты окружающего мира и способность выражать свое отношение к действительности языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию творческой индивидуальности;
- способствовать эстетическому воспитанию;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся

1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень сложности	год обучения* дисциплины (модули)	дисциплины (модули) Трудоемкость	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый (5-15 лет)	1	Юный художник	35	11,5	23,5	Педагогическое наблюдение, открытое занятие

		Роль и значение изобразительного искусства в процессе обучения.	1	0,5	0,5	Беседа/рефлексия
		Многообразие линий в природе.	2	1	1	Выполнение зарисовок
		Выразительные средства графики: точки, линии, пятна.	2	1	1	Выполнение зарисовок
		Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.	2		2	Выполнение зарисовок
		Кляксография	2		2	Выполнение зарисовок
		Пушистые образы. Домашние животные.	2		2	Выполнение зарисовок
		Фактуры.	2		2	Выполнение зарисовок
		Выразительные возможности цветных карандашей.	4	1	3	Выполнение зарисовок
		Техника работы акварелью	2	1	1	Выполнение зарисовок

		«вливание цвета в цвет».				
		Техника работы акварелью «мазками».	2	1	1	Выполнение зарисовок
		Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге.	2	1	1	Выполнение зарисовок
		Изучение нетрадиционных живописных приемов.	10	5	5	Выполнение зарисовок
		Итоговое занятие.	2		2	Выполнение зарисовок

## 2. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 2023-2024 учебный год  
МКОУ «Основная общеобразовательная школа с.Тахтоямск»(приложение к программе «Юный художник»)

Наименование Объединения/группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Юный художник (разновозрастная группа)	стартовый	08.01.24- 24.05.2024г	35 ч/2ч	2	2 раза в неделю по 30-45 минут



### **3.Рабочая программа .Содержание программного материала**

Тема 1. Роль и значение изобразительного искусства в процессе обучения.

Задачи курса, знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Знакомство с организацией рабочего места учащихся, его подготовкой к работе, правильной посадкой рисующих относительно постановки. Знакомство с приемами работы.

Тема 2. Многообразие линий в природе.

Материал: графитный карандаш, лайнеры разной толщины.

Цель: освоение графического языка. Задачи: знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Выполнение зарисовок (скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем).

Тема 3. Выразительные средства графики: точки, линии, пятна.

Материал: графитный карандаш, фломастеры, акварель.

Цель: знакомство с выразительными средствами графической композиции.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе; добиться выразительности линий. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.). Использование формата А4, черного фломастера, гелиевой ручки. Самостоятельная работа: заполнение формы шаблона – рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно).

Тема 4. Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Материал: графитный карандаш, акварель.

Цель: знакомство с понятием «цветовой круг».

Задачи: компоновать изображение в листе; точно разделить отрезки на равные части; показать цветовую разницу делений. Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки).

Тема 5. Кляксография. Материал: графитный карандаш, акварель, фломастеры, бумага.

Цель: знакомство с понятием образность. Задачи: создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов («Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь).

Тема 6. Пушистые образы. Домашние животные. Техника гуашь. Материал: графитный карандаш, гуашь, бумага. Цель: знакомство с техникой гуашь. Задачи: компоновать изображение в листе; передать основные пропорции животного. Применение новой техники в творческой работе. Выполнение этюдов (этюды кошек или собак).

Тема 7. Фактуры. Материал: графитный карандаш, фломастеры, акварель.

Цель: знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики.

Задачи: выполнение упражнений – зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (пенек с грибами, морские камушки с водорослями, осенние деревья).

Тема 8. Выразительные возможности цветных карандашей.

Материал: цветные карандаши, лайнеры.

Цель: знакомство с цветными карандашами.

Задачи: знакомство с цветовыми переходами. Работа штрихом, пятном. Выполнение рисунка по шаблону (праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья).

Тема 9. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».

Материал: графитный карандаш, акварель, бумага для акварели.

Цель: развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Задачи: выполнение этюдов (река, ручеек, водопад, море, композицию можно дополнять поделками, выполненными из бумаги способом «оригами»).

Тема 10. Техника работы акварелью «мазками».

Материал: графитный карандаш, акварель, бумага для акварели.

Цель: дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью.

Задачи: выполнение этюдов-упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы («Рыбка», «Курочка-ряба», «Жар-птица»).

Тема 11. Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге.

Материал: графитный карандаш, акварель, бумага для акварели.

Цель: развитие и совершенствование навыков работы акварелью.

Задачи: компоновать изображение в листе; Выполнение эскизов животных (например, цветы, слон, бегемот, носорог, динозавр).

Тема 12. Изучение нетрадиционных живописных приемов. Материал: пастель сухая. Освещение верхнее, боковое.

Цель: Знакомство с новыми техниками и их возможностями.

Задачи: освоение новых техник. Выполнение упражнений. Воцение (морская волна с «барашками», морозные узоры, цветы и т.д.).

Набрызг (салют, фонтан). Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Зима»). Кляксография + раздувание («лунные цветы»).

Использование формата А4, акварели, гуаши, свечек, туши, кружев, гелиевых ручек и др.

Тема 13. Итоговое занятие. Выполнение рисунка на свободную тему в одной из пройденных техник.

### **Основные методы обучения**

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных мероприятиях и демонстрировать успехи, достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся и

воспитанников вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие разделяется на 3 части:

1. Часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.
2. Часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности.
3. Часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

### **Планируемые результаты**

Освоения программы является повышение уровня исполнения обучающимися работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении обучающимися образовательных нормативов. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знаний основных свойств материалов для изобразительного творчества;
- знаний о построении композиции;
- знаний о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении изобразительной композиции, декоративного произведения;
- знаний цветового круга;

- знаний особенностей выполнения работы в рисунке, в живописи;
- знаний особенностей оформления работы; подготовки работ к экспозиции;
- знаний о понятии «декоративно-прикладное искусство»;
- знаний основ цветоведения;
- умения правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- умения определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- умения располагать предметы в листе (компоновка);
- умения передавать объем предметов с помощью светотени;
- умения отличать теплые и холодные цвета; находить цветовой контраст;
- умения передавать пропорции предметов; умения поставить предметы на плоскость;
- умения определять техники выполнения; отличать технику исполнения в работах мастеров.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Социально-психологические условия** реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде обучающихся и воспитанников.

### **Материально-технические условия (обеспечение):**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение-кабинет:

- парты, стулья ученические, мольберты-2шт, планшет-2шт

- АРМ педагога (компьютер в сборе, клавиатура, мышь), мультимедийная установка (проектор, экран), стол и стул педагога.

- Канцелярские материалы: акварель, бумага, кисти (белка) разных номеров, карандаши, фломастеры, маркеры,

- Набор муляжей овощей, фруктов, грибов.

Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей, голов. Модель скелета человека.

- Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки

- Средства личной гигиены – салфетки, мыло и т.д..

### **Кадровые условия**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### 4.Методические материалы

##### 4.1.Обеспечение программы предусматривает наличие следующей методической литературы:

-Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.

-Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.

-Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.

- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

-Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

-Рутковская А. Рисование в начальной школе. - СПб.: «Издательский Дом «Нева»»; М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2001

##### Наглядное оборудование

наименование	количество
Гипсовая модель "Глаз человека"	1
Гипсовая модель "Губы человека"	1
Гипсовая модель "Нос человека"	1
Гипсовая модель "Ухо"	1
Ваза греческая гипс	1
крынка гипс	1
дорическая полукапитель гипс	1
пятилистник гипс	1
ветка дуба	1
гипсовая фигура. Орнамент "Ветка клёна"	1
гипсовая фигура. Орнамент "Ветка винограда"	1

доска разделочная . городецкая роспись	1
солонка хохлома	1
дымковская игрушка	1
сувенир ,гжель	1
филимоновская игрушка-свисток	1
туес, береста	1
набор муляжей грибов съедобных и ядовитых	1
набор муляжей овощей (большой)	2
набор муляжей фруктов (большой)	2

Учебное оборудование

Мольберт	2
этюдник художественный	2
кисти	18
Краски акварельные, гуашь	18

#### **4.2. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями (законными представителями)**

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» поставлено решение следующих воспитательных задач:

- способствовать эстетическому воспитанию;



- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Эстетическое воспитание обучающихся предполагает формирование начальных эстетических представлений и понятий на основе чувственного освоения образов, а также в результате многократных переживаний в процессе эстетического восприятия объектов и явлений действительности и произведений искусства. На этой основе у детей формируются элементарные эстетические знания, эмоции и чувства; потребности, интересы и склонности; эстетический вкус и способность к творческой деятельности, эстетическому поведению.

Для реализации поставленных задач педагогом должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление учащихся с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города Магадан, страны;
- посещение онлайн- выставок, экспозиций;
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности обучающихся и воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок детского творчества в рамках учреждения.

Планируемый результат воспитания.

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе:

- Чувство гордости за свою Родину, национальную культуру и искусство;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- Бережное отношение к объектам природы и животным;
- Сформировано эстетическое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов;
- Сформированы эстетические потребности: - в общении с природой и искусством; - в творческом отношении к окружающему миру; - в самостоятельной творческой деятельности;
- Овладение навыками коллективной деятельности;
- Соблюдение правил поведения в обществе, общения со сверстниками и взрослыми;
- Соблюдение правил техники безопасности и самодисциплина.

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения» и технике безопасности	согласно графику	кабинет
2	Участие в мероприятиях разного уровня	согласно графику	кабинет
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	кабинет
4	Участие в воспитательных мероприятиях	согласно календарю	кабинет
5	Организация выставок работ учащихся для родителей (законных представителей)	в течение года	кабинет

## **5.Оценочные материалы**

Вводный контроль в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с обучающимися и воспитанниками.

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра творческих работ обучающихся.

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- стремление работать с различными материалами;
- овладение практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

### **Просмотр и анализ детских творческих работ. Критерии оценки работ:**

Высокий уровень усвоения изучаемого материала

— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень усвоения изучаемого материала

— уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень усвоения изучаемого материала

— уровень выполнения требований достаточный, минимальный, но допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров. Обучающийся владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Изучаемый материал не усвоен — обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными образовательной программой.

### **Тест по теме: «Цветоведение»**

1. Цветоведение – это... • Изображение природы; • Наука о цвете; • Наука о цветах. Ответ: наука о цвете.
2. Какие цвета называются основными: • Синий, жёлтый, зелёный; • Синий, желтый, красный; • Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Ответ: Синий, желтый, красный.
3. Сколько цветов в радуге: • 10; • 8; • 7. Ответ: 7.
4. Какие цвета относятся к теплым: • Белый, оранжевый; • Жёлтый, красный; • Синий, фиолетовый. Ответ: Жёлтый, красный.
5. Какие цвета относятся к холодным: • Белый, оранжевый; • Жёлтый, красный; • Синий, фиолетовый. Ответ: Синий, фиолетовый.

6. Какие цвета относятся к ахроматическим: • Белый, чёрный и все оттенки серого; • Жёлтый, красный, синий; • Синий, фиолетовый, голубой; • Белый, голубой, розовый. Ответ: Белый, чёрный и все оттенки серого.

7. Для того чтобы цвета стали светлыми в них добавляют: • Белый цвет; • Жёлтый цвет; • Серый цвет; • Чёрный цвет. Ответ: Белый цвет.

8. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют: • Белый цвет; • Жёлтый цвет; • Серый цвет; • Чёрный цвет. Ответ: Чёрный цвет.

Результат: • 8 правильных ответов - Высокий уровень усвоения изучаемого материала;

• 5-7 правильных ответов – Средний уровень усвоения изучаемого материала;

• 1-4 правильных ответов – Низкий уровень усвоения изучаемого материала

### Оценка практических навыков

№	ФИ обучающегося, воспитанника	показатели				Оценка по 5-бальной системе (отметка)
		Компоновка на листе	аккуратность	творчество	выразительность	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791376

Владелец Шахурдина Оксана Дмитриевна

Действителен с 19.07.2023 по 18.07.2024